

PUBBLICAZIONI

- 1990 Cristina CUNEO, Fiorella RABELLINO, *I disegni di Amedeo di Castellamonte*, schede in: Costanza ROGGERO BARDELLI, *Amedeo di Castellamonte e Donato Rossetti: due progetti per San Salvario*, in Vera COMOLI MANDRACCI (a cura di), *Antologia di ritrovamenti per l'architettura in Piemonte tra fine Cinquecento, Sei e Settecento*, in "Studi Piemontesi", (marzo 1990), vol. XIX, fasc. 1, pp. 72-75
- 1992 Cristina CUNEO, Fiorella RABELLINO, *La Fabbrica del Valentino tra Cinquecento e Seicento*, in "Atti e Rassegna Tecnica della società degli ingegneri e degli architetti di Torino", n.s., XLVI, 5-7, (maggio-luglio 1992), pp. 261-270
- 1993 **Tesi di dottorato:**
- Loisir sovrano e cultura di corte nella magnificenza dei giardini tra Cinquecento e Settecento. Il giardino di Sua Altezza nel Palazzo Reale di Torino*, Dottorato di Ricerca in "Storia e Critica dei beni architettonici e ambientali", Tutor prof. Vera Comoli Mandracchi, VI ciclo, 1993.
- 1994 *L'ampliamento del giardino del Palazzo Reale di Torino nel Seicento e il progetto di André Le Nôtre*, in MACERA, Mirella (a cura di), *I Giardini del "Principe"*, Atti del IV Convegno Internazionale Parchi e giardini storici, parchi letterari (Racconigi, 22-24 settembre 1994), 3 voll., L'Artistica, Savigliano 1994, I, pp. 29-34
- Claudia FERRERO, Fiorella RABELLINO, Sabina VILLA, *Repertorio iconografico*, materiale didattico in dispense di supporto al Corso di "Storia della Città e del Territorio" tenuto dall'arch. Vittorio Defabiani (A3140) per l'a.a. 1994-1995 e successivi aggiornamenti per gli a.a. 1995-1996 e 1996-1997.
- 1995 *Il giardino di Palazzo Reale: dal giardino sul Bastion Verde all'invenzione di Le Nôtre*, in *Il Palazzo Reale di Torino nelle guide della città*, a cura della Associazione "Amici di Palazzo Reale", Celid, Torino 1995, pp. 23-32
- 1997 *L'interesse botanico per il Moncenisio - L'interet botanique pour le Montcenis*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera - Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di Vera COMOLI, Françoise VERY, Vilma FASOLI, Celid, Torino 1997, pp. 355-363
- Bibliografia - Bibliographie*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera - Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di Vera COMOLI, Françoise VERY, Vilma FASOLI, Celid, Torino 1997, pp. 555-565
- Cristina CUNEO, Fiorella RABELLINO, *Archivi - Archives*, in *Le Alpi. Storia e prospettive di un territorio di frontiera - Les Alpes. Histoire et perspectives d'un territoire transfrontalier*, a cura di Vera COMOLI, Françoise VERY, Vilma FASOLI, Celid, Torino 1997, pp. 552-553

- 1998 *Loisir sovrano e cultura di corte nella magnificenza dei giardini tra Cinquecento e Settecento. Il Giardino di Sua Altezza nel Palazzo Reale di Torino*, in *Progettare la conoscenza. Un dottorato per i Beni Culturali*, in "Esiti", Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali, Dipartimento Casa-Città – Politecnico di Torino, n. 18, maggio 1998, pp. 31-34
- Francesca BAGLIANI, Michela BENENTE, Fiorella RABELLINO, *Repertorio iconografico*, materiale didattico in dispense di supporto al Corso di "Storia del Giardino e del Paesaggio – Storia dell'Urbanistica moderna e contemporanea" dell'arch. Vittorio Defabiani (W2731) per l'a.a. 1998-1999 e successivi aggiornamenti per l'a.a. 1999-2000 e 2000-2001
- 2002 *Il ninfeo cinquecentesco del Castello di Rivoli*, in Vincenzo CAZZATO, Marcello FAGIOLO, Maria Adriana GIUSTI (a cura di), *Atlante delle Grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche*, Electa, Milano 2002, pp. 15-17
- Villa Louise Laforêt, Ghiffa*, in Renata LODARI (a cura di), *Giardini e ville del lago Maggiore un paesaggio culturale tra Ottocento e Novecento*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2002, pp. 157-161
- Villa d'Azeglio, Cannero*, in Renata LODARI (a cura di), *Giardini e ville del lago Maggiore un paesaggio culturale tra Ottocento e Novecento*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2002, pp. 167-171
- 2006 Vittorio DEFABIANI, Fiorella RABELLINO, *Proiezioni di un paesaggio vissuto*, in *Il paesaggio nel futuro del mondo rurale. Esperienze e riflessioni sul territorio torinese*, a cura di Attilia PEANO, Alinea, Firenze 2006, pp. 135-140 e altri contributi in forma di schede di approfondimento nella sezione *Finestre sul paesaggio*, pp. 55-64
- 2007 *Itinerari di esaltazione dinastica: le "entrate" di Caterina d'Austria e Cristina di Francia*, in Marcello FAGIOLO (a cura di), *Atlante tematico del barocco in Italia. Le capitali della festa. Italia settentrionale*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2007, pp. 58-60
- Caroselli, combattimenti, tornei: lo spazio del potere come scena ludica*, in Marcello FAGIOLO (a cura di), *Atlante tematico del barocco in Italia. Le capitali della festa. Italia settentrionale*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2007, pp. 68-73
- 2008 Vittorio DEFABIANI, Fiorella RABELLINO, *La struttura del territorio nella cartografia a grande scala*, in *Cadastres et territoires / Catasti e territori. L'analisi dei catasti storici per l'interpretazione del paesaggio e per il governo del territorio*, a cura di Andrea Longhi, Alinea, Firenze 2008, pp. 185-197
- 2009 *Matinez, Simone; Quarini, Mario Ludovico; Baroni di Tavigliano, Giovanni Pietro; Biava, Carlo Domenico; Borioli, Sarre; Caboni, Alessandro; Ellena, G.; Marcenati, Alfredo; Marini, Pompeo; Monticelli, Bartolomeo; Paladino, Giuseppe; Podio, Giocchino; Scanagatta, Giorgio; Ugliengo, Giovanni Battista*, ad vocem, schede biografiche in *Atlante del giardino italiano. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti*, a cura di Vincenzo Cazzato, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2009
- 2010 *Sperimentare il giardino*, in *Sperimentare il progetto. L'esperienza del laboratorio di Progettazione Architettonica II*, catalogo a cura di Anna Giovannini e Francesca La Malva, Celid, Torino 2010